

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ШКОЛА «МОРОЗКО»**  
123060, г. Москва, ул. Расплетина, д. 17, корп. 2  
ИНН/КПП 7701172145/773401001  
Тел./факс: (499)-194 – 60 – 10  
www.l-morozko.ru  
e-mail: moris.69@mail.ru

---

Принято  
на Педагогическом совете  
протокол №1  
от 28.08.2020 г.



Утверждаю  
Директор  
С.Б.Морозова

**Рабочая программа старшей группы  
дошкольного отделения школы «Морозко»  
на 2020 – 2021 учебный год**

Москва 2020 год

## 1. Целевой РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы (далее Программа) спроектирована с учетом основной образовательной программы дошкольного отделения школы «Морозко», ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей детей 5-6 лет и запросов родителей. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в старшей группе ДО.

В ней учтены концептуальные положения реализуемой в ДО примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Нормативно-правовую основу для разработки Программы составили:

- основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

### 1.2 Цель и задачи рабочей Программы

«Программа» направлена на создание оптимальных условий для развития ребенка 5-6 лет, открывающих возможности его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника 5-6 лет.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса в старшей группе ДОУ;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество детей 5-6 лет в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в ДО и семье;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей старшего дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа сформирована, как программа педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшего дошкольного возраста.

### **1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса старшей группы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа направлена на всестороннее развитие детей 5-6 лет, формирование их духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа построена с учетом следующих принципов:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка 5-6 лет;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей старшего дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 5-6 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности старших дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- предполагает построение образовательного процесса в старшей группе на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- допускает варьирование образовательного процесса в старшей группе в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между детским садом и начальной школой, сотрудничество с семьей.

#### **1.4. Возрастные особенности воспитанников старшей группы**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение

будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.5. Планируемые результаты освоения Программы на конец**

### **старшей группы в 2019-2020 учебный год**

Качества и показатели:

«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- владеет в соответствии с возрастом основными движениями;
- проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;
- придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;

- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;
- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
- имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания, начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

#### Любознательный, активный

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- любит экспериментировать; - способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);

#### Эмоционально отзывчивый

- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;

(Примечание: примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А., М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 368с.)

- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

#### Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

- Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;
- игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;
- может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;

- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);
- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

- Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;
- в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

- Владеет элементарными навыками самообслуживания;
- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.);
- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- способен конструировать по собственному замыслу;



- способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
- проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;
- способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;
- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

- Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, - где работают родители, как важен для общества их труд;
- знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;
- знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва– столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

- Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;
- умеет работать по правилу и по образцу;
- слушает взрослого и выполняет его инструкции.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;

- участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр;
- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- проявляет интерес к разным видам спорта.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности:

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- использует «вежливые» слова;
- имеет навык оценивания своих поступков;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет представление о работе своих родителей;
- знает название своей Родины.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- может оценить результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений:

- считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;

использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;

- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи:

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;

- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Особенности организации образовательного процесса в старшей группе

В структуру образовательного процесса старшей группы включены такие компоненты как:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка 5-6 лет в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье



**Игровая деятельность**, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка 5-6 лет, самостоятельной деятельности детей.

**Двигательная деятельность** организуется при проведении организованной образовательной физкультурной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.

**Коммуникативная деятельность** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка старшей группы в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

**Трудовая деятельность** организуется с целью формирования у детей 5-6 лет положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

**Познавательно-исследовательская деятельность** организуется с целью развития у детей старшего дошкольного возраста познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

**Продуктивная деятельность** направлена на воспитание у детей 5-6 лет интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

**Музыкально-художественная деятельность** организуется с детьми 5-6 лет ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

**Чтение детям художественной литературы** направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети 5-6 лет учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Проектирование образовательного процесса в старшей группе выстраивается на основе **комплексно-тематической модели**.

Темы придают системность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Тема реализуется в течение одной-двух недель.

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.) в старшей группе на 2020/2021 учебный год.

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1-я неделя	«Вспомним о лете!»
	2-я неделя	«Фрукты. Овощи»
	3-я неделя	«Хлеб. Продукты питания»
	4-я неделя	«Ранняя осень»
Октябрь	1-я неделя	«Семья. Это - Я»
	2-я неделя	«Дом, в котором я живу»
	3-я неделя	«Профессии»
	4-я неделя	«Поздняя осень »
Ноябрь	1-я неделя	«Моя Родина-Россия. Москва – столица России»
	2-я неделя	«Дикие и домашние животные»
	3-я неделя	«Неделя игры и игрушки»
	4-я неделя	«Семья. Портрет моей мамы»
Декабрь	1-я неделя	«Зимняя сказка»
	2-я неделя	«Народное творчество»
	3-я неделя	«Народные обычаи»
	4-я неделя	«Новый год. Рождество»
Январь	1-я неделя	

	2-я неделя	«Зимние забавы. Зимняя природа»
	3-я неделя	«Зимние виды спорта»
	4-я неделя	«Комнатные растения»
Февраль	1-я неделя	«Природа материков и континентов»
	2-я неделя	«По дороге безопасности»
	3-я неделя	«Огород на нашем окне»
	4-я неделя	«Защитники Родины»
Март	1-я неделя	«Мама – это главное слово на свете»
	2-я неделя	«Весна»
	3-я неделя	«Родной край. Народное творчество»
	4-я неделя	«Транспорт»
Апрель	1-я неделя	«Весна. День птиц»
	2-я неделя	«Космос. Солнышко»
	3-я неделя	«Земля наш общий дом. День Земли»
	4-я неделя	«Весна. День Победы»
Май	1-я неделя	«Широка и привольна ты, Россия моя!»
	2-я неделя	«Путешествие по планете»
	3-я неделя	«До свидания, детский сад!»
	4-я неделя	«Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья»

## 2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и

задач. Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 5-6 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

### **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (Примечание: примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. -368с.).

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### **Ребенок в семье и сообществе**

#### **Образ Я.**

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

### **Семья.**

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

### **Детский сад.**

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

**Формировать у детей привычку** следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за

чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

#### **Самообслуживание.**

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

## **Общественно-полезный труд.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

## **Труд в природе.**

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

## **Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

## **Формирование основ безопасности**

### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

## **Безопасность на дорогах.**

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

## **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

**Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.** Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Количество и счет.**

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один,

то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

### **Величина.**

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### **Форма.**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

### **Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы



сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

### **Ориентировка во времени.**

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

**Закреплять** умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства

познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

#### **Сенсорное развитие.**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый,

серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

#### **Проектная деятельность.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная

деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

### **Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Развивающая речевая среда.**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

### **Формирование словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением

(слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

### **Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь.**

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи в старшей группе:

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое

восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

- Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой.

- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом,

располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование.**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его огораживающие и т. п.).

### **Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные

особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация.**

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Прикладное творчество.**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности

(коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Примерная модель двигательного режима в старшей группе**

<b>№ п/п</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Особенности организации</b>
<b>1</b>	Утренняя гимнастика	Ежедневно на воздухе или в зале 8-12 мин
<b>2</b>	Двигательная активность между НОД	Ежедневно 10 мин
<b>3</b>	Физминутки во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания НОД
<b>4</b>	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут.
<b>5</b>	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
<b>6</b>	Оздоровительный бег	2 раза в неделю во время утренней прогулки, длительность - 7 мин
<b>7</b>	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.

8	НОД по физической культуре	3 раза в неделю, длительность- 25 минут
9	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10	Физкультурно-спортивные праздники	4 раза в год

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### Направления:

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Трудовое воспитание.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

#### Игровая деятельность

#### Классификация игр детей старшего дошкольного возраста

Игры		
Классы	Виды	Подвиды
Игры, возникающие по инициативе ребёнка	Игры - экспериментирования	С животными и людьми
		С природными объектами
		Общения с людьми
		Со специальными игрушками для экспериментирования
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно - образительные
		Сюжетно - ролевые
		Режиссерские
		Театрализованные
Обучающие игры		дидактические предметные
		Сюжетно - дидактические
		Подвижные



Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Досуговые игры	Музыкальные
		Учебно-предметные дидактические
		Интеллектуальные
		Забавы
		Развлечения
		Театральные
		Празднично-карнавальные
		Компьютерные
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Культовые
		Семейные
		Сезонные
	Досуговые игры	Игрища
		Тихие
		Забавляющие
		Развлекающие

## 2. Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста

### Цели:

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

### Задачи:

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### Основные направления работы по ОБЖ в старшей группе

Усвоение дошкольниками 5-6 лет первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

### **Основные принципы работы по воспитанию у старших дошкольников навыков безопасного поведения**

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно).

С детьми 5-6 лет надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества нужны и для безопасного поведения.

### **3. Развитие трудовой деятельности у детей 5-6 лет**

**Цель:** Формирование положительного отношения к труду у старших дошкольников.

#### **Задачи:**

Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

#### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

«Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

Связь с игрой, которая проявляется:

в манипуляторных действиях детей, исполняющих роли взрослых;

в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;

во включении игровых действий в трудовой процесс;

в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

### **Виды труда:**

Самообслуживание.

Хозяйственно-бытовой труд.

Труд в природе.

Ручной труд.

Ознакомление с трудом взрослых.

### **Формы организации трудовой деятельности:**

Поручения:

простые и сложные;

эпизодические и длительные;

коллективные.

Дежурства.

Коллективный труд.

### **Типы организации труда детей**

Индивидуальный труд.

Труд рядом.

Общий труд.

Совместный труд.

### **Методы и приемы трудового воспитания детей**

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

Решение маленьких логических задач, загадок.

Приучение к размышлению, логические беседы.

Беседы на этические темы.

Чтение художественной литературы.

Рассматривание иллюстраций.

Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.

Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

Приучение к положительным формам общественного поведения.

Показ действий.

Пример взрослого и детей.

Целенаправленное наблюдение.

Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).

Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Создание контрольных педагогических ситуаций.

#### **4. Патриотическое воспитание**

##### **Цель:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

##### **Задачи:**

Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;

Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;

Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«**Человек**» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«**Семья**» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.

«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

Компоненты патриотического воспитания		
Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<p>О культуре народа, его традициях, творчестве.</p> <p>О природе родного края и страны.</p> <p>И деятельности человека в природе</p> <p>Об истории страны, отражённой в названиях улиц, памятниках.</p> <p>О символике</p>	<p>Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</p> <p>Интерес к жизни родного города и страны</p> <p>Гордость за достижения своей страны</p> <p>Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</p> <p>Восхищение народным творчеством</p> <p>Любовь к родной природе, к родному языку</p> <p>Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное</p>	<p>Труд</p> <p>Игра</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Познавательная деятельность</p>

родного города и страны (герб, гимн, флаг)	участие в труде	
--	-----------------	--

## Формы работы с детьми по образовательной области

### «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие игровой деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия,</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- наблюдения,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- видеоматериал,</li> <li>- досуги,</li> <li>- праздники,</li> <li>- обучающие игры,</li> <li>- досуговые игры,</li> <li>- народные игры,</li> <li>- самостоятельные сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- досуговые игры с участием воспитателей.</li> </ul>	<p>В соответствии с режимом дня.</p>	<p>Игры – экспериментирование,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта),</li> </ul> <p>Внеигровые формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самодеятельность дошкольников,</li> <li>- изобразительная деятельность,</li> <li>- труд в природе, - экспериментирование,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- бытовая деятельность,</li> <li>- наблюдение.</li> </ul>
<p><b>2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы - занятия,</li> <li>- чтение худ. литературы,</li> <li>- проблемные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа во время утреннего приема,</li> <li>- культурно-гигиенические процедуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами),</li> </ul>

	<p>ситуации,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поисково-творческие задания,</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- праздники,</li> <li>- просмотр видеофильмов,</li> <li>- театрализованные постановки,</li> <li>- решение задач.</li> </ul>	<p>(напоминание),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность во время прогулки (напоминание),</li> <li>- дежурство; тематические досуги,</li> <li>- минутка вежливости.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- дежурство,</li> <li>- самообслуживание,</li> <li>- подвижные,</li> <li>- театрализованные игры,</li> <li>- продуктивная деятельность.</li> </ul>
<p><b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образ «Я»</li> <li>- Семья</li> <li>- Детский сад</li> <li>- Родная страна - наша армия</li> <li>- Наша планета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Викторины,</li> <li>- КВН,</li> <li>- познавательные досуги,</li> <li>- тематические досуги,</li> <li>- чтение,</li> <li>- экскурсия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические досуги,</li> <li>- создание коллекций,</li> <li>- проектная деятельность,</li> <li>- исследовательская деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- настольно - печатные игры,</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- дежурство.</li> </ul>
<p><b>4. Формирование патриотических чувств</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательные беседы,</li> <li>- развлечения,</li> <li>- моделирование,</li> <li>- настольные игры,</li> <li>- чтение,</li> <li>- творческие задания,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- упражнение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- изобразительная деятельность.</li> </ul>

	- видеофильмы.		
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	- Познавательные викторины, - КВН, - - конструирование, - моделирование, - чтение.	- Объяснение, - напоминание, - наблюдение.	- Рассматривание иллюстраций, - продуктивная деятельность, - театрализация.
<b>6. Формирование основ собственной безопасности</b>  -Ребенок и другие люди  - Ребенок и природа  - Ребенок дома  - Ребенок и улица	- Беседы,  - обучение,  - чтение,  - объяснение,  - напоминание,  - упражнения,  - рассказ,  - продуктивная деятельность,  - рассматривание иллюстраций,  - целевые прогулки.	- Дидактические и настольно-печатные игры,  - сюжетно-ролевые игры,  - минутка безопасности,  - показ,  - объяснение,  - бучение,  - напоминание.	- Рассматривание иллюстраций,  - дидактическая игра,  - продуктивная деятельность,  - для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  - творческие задания,  - рассматривание иллюстраций,  - дидактическая игра,  - продуктивная деятельность.
<b>7. Развитие трудовой деятельности</b>			
<b>7.1. Самообслуживание</b>	- Чтение художественной литературы,  - поручения,  - игровые ситуации,  - досуг.	- Объяснение,  - обучение,  - напоминание,  - дидактические и развивающие игры.	- Дидактические игры,  - рассматривание иллюстраций,  - сюжетно-ролевые игры.



<p><b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение,</li> <li>- коллективный труд,</li> <li>- поручения,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- экскурсии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение,</li> <li>- показ,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- трудовые поручения,</li> <li>- участие в совместной со взрослыми в уборке игровых уголков,</li> <li>- участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг,</li> <li>- уборка постели после сна,</li> <li>- сервировка стола,</li> <li>- самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для НОД, убирать их.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческие задания,</li> <li>- дежурство,</li> <li>- задания,</li> <li>- поручения.</li> </ul>
<p><b>7.3. Труд в природе</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение,</li> <li>- совместный труд детей и взрослых,</li> <li>- беседы,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- просмотр видеофильмов,</li> <li>- целевые прогулки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- обучение,</li> <li>- напоминания.</li> <li>- дежурство в уголке природы,</li> <li>- дидактические и развивающие игры,</li> <li>- трудовые поручения,</li> <li>- участие в совместной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продуктивная деятельность,</li> <li>- ведение календаря природы,</li> <li>- тематические досуги.</li> </ul>

		работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы.	
<b>7.4. Ручной труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность детей и взрослых,</li> <li>- продуктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- обучение,</li> <li>- напоминание,</li> <li>- дидактические и развивающие игры,</li> <li>- трудовые поручения,</li> <li>- участие с взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,</li> <li>- изготовление пособий для занятий,</li> <li>- самостоятельное планирование трудовой деятельности,</li> <li>- работа с природным материалом, бумагой, тканью,</li> <li>- игры и игрушки своими руками.</li> </ul>	Продуктивная деятельность.
<b>7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии,</li> <li>- наблюдения,</li> <li>- рассказы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры,</li> <li>- обучение,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение,</li> <li>- чтение,</li> <li>- рассматривание иллюстраций,</li> <li>- просмотр видео.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение,</li> <li>- практическая деятельность,</li> <li>- встречи с людьми интересных профессий,</li> <li>- создание альбомов.</li> </ul>	
--	--	---	--

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Цель:**

Формирование у детей 5 -6 лет устной речи и навыков речевого общения с

### **Принципы развития речи**

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

Принцип развития языкового чутья.

Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Принцип обогащения активной языковой практики.

### **Основные направления работы по развитию речи детей в старшей группе**

1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя:

морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

словообразование.

Развитие связной речи:

диалогическая (разговорная) речь;

монологическая речь (рассказывание).

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи**

Наглядные:

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность)

рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

чтение и рассказывание художественных произведений;

заучивание наизусть;

пересказ;

общая беседа;

рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

дидактические игры

игры-драматизации, инсценировки,

дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Средства развития речи:**

Общение взрослых и детей.

Культурная языковая среда.

Обучение родной речи в организованной деятельности.

Художественная литература.

Изобразительное искусство, музыка, театр.

Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

## Формы работы:

Чтение литературного произведения.

Рассказ литературного произведения.

Беседа о прочитанном произведении.

Обсуждение литературного произведения.

Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

Игра на основе сюжета литературного произведения.

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

Сочинение по мотивам прочитанного.

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

## Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие свободного общения с взрослыми детьми</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li><li>- Сценарии активизирующего общения.</li><li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li><li>- Коммуникативные тренинги.</li><li>- Совместная продуктивная деятельность.</li><li>- Работа в книжном уголке</li><li>- Экскурсии.</li><li>- Проектная деятельность.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).</li><li>- Пример взрослого</li><li>- Тематические досуги.</li><li>- Гимнастики (дыхательная, мимическая, логоритмическая)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li><li>- Сюжетно-ролевая игра.</li><li>- Импровизация по мотивам сказок.</li><li>- Театрализованные игры.</li><li>- Игры с правилами.</li><li>- Игры парами (настольно-печатные)</li><li>- Совместная</li></ul>

			продуктивная деятельность детей.
<b>2.Развитие всех компонентов устной речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения.</li> </ul>	<p>Речевые дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение</li> <li>- Разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игдраматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</li> </ul>
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные НОД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>

<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>- Творческие задания - Пересказ</li> <li>- Литературные праздники</li> <li>- Досуги</li> <li>- Презентации проектов</li> <li>- Ситуативное общение</li> <li>- Творческие игры</li> <li>- Театр</li> <li>- Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физминутки, прогулка</li> <li>- Работа в театральном уголке</li> <li>- Досуги, кукольные спектакли</li> <li>- Организованные формы работы с детьми</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Самостоятельная детская деятельность</li> <li>- Драматизация</li> <li>- Праздники</li> <li>- Литературные викторины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ</li> <li>- Драматизация</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Продуктивная деятельность игры</li> </ul>
---	---	--	--

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### **Цель:**

Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей 5-6 лет, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

##### **Формирование элементарных математических представлений**

##### **Цель:**

Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

##### **Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений у детей 5-6 лет**

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

### **Формы работы по формированию элементарных математических представлений в старшей группе**

Обучение в повседневных бытовых ситуациях.

Демонстрационные опыты.

Сенсорные праздники на основе народного календаря.

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

### **Детское экспериментирование**

Экспериментирование, как методическая система познавательного развития дошкольников		
Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Опыты	Поисковая деятельность как нахождение способа действия



	1. Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)  2. Кратковременные и долгосрочные  3. Опыт-доказательство и опыт – исследование	
--	---	--

### Ребенок и мир природы

Общий дом природы						
<b>Содержание образования</b>						
Живая природа				Неживая природа		
растения	грибы	животные	человек	вода	почва	воздух

### Законы общего дома природы:

Все живые организмы имеют равное право на жизнь.

В природе всё взаимосвязано.

В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

<b>Методы ознакомления дошкольников с природой</b>					
<b>Наглядные</b>		<b>практические</b>			<b>словесные</b>
Наблюдения	Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра	Труд в природе	Элементарные опыты	Рассказ, беседа, чтение
- кратковременные		дидактические игры:	- индивидуальн		

<p>длительные,</p> <p>-определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановлени е картины целого по отдельным признакам</p>		<p>- предметные ,</p> <p>-настольно</p> <p>-печатные,</p> <p>- словесные,</p> <p>- игровые упражнения ,</p> <p>- игры-занятия,</p> <p>- подвижные игры,</p> <p>- творческие игры (в т.ч. строительные)</p>	<p>ые поручения</p> <p>- коллективный труд</p>		
---	--	--	--	--	--

### **Задачи ознакомления старших дошкольников с социальным миром:**

Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.

Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

Знания должны нести информацию (информативность знаний).

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

### **Формы организации образовательной деятельности**

Познавательные эвристические беседы.

Чтение художественной литературы.

Изобразительная и конструктивная деятельность.

Экспериментирование и опыты.

Музыка.

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).

Наблюдения.

Трудовая деятельность.

Праздники и развлечения.

Индивидуальные беседы.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей 5-6 лет**

**с социальным миром**

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"><li>- Метод проектов</li><li>- Элементарный анализ</li><li>- Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li><li>- Группировка и классификация</li><li>- Моделирование и конструирование, ТРИЗ</li><li>- Ответы на вопросы детей</li><li>- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Воображаемая ситуация</li><li>- Придумывание сказок</li><li>- Игры-драматизации</li><li>- Сюрпризные моменты и элементы новизны</li><li>- Юмор и шутка</li><li>- Сочетание разнообразных средств</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li><li>- Перспективное планирование</li><li>- Перспектива, направленная на последующую деятельность</li><li>- Беседа</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Повторение</li><li>- Наблюдение</li><li>- Экспериментирование</li><li>- Создание проблемных ситуаций</li><li>- Беседа</li></ul>

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание	Совместная	Режимные	Самостоятельная
------------	------------	----------	-----------------

	деятельность	моменты	деятельность
<p><b>1.Формирование элементарных математических представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- количество и счет</li> <li>- величина</li> <li>- форма</li> <li>- ориентировка в пространстве</li> <li>- ориентировка во времени</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные занятия</li> <li>- Проблемно</li> <li>-поисковые ситуации</li> <li>- Упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Досуг</li> <li>- КВН</li> <li>- Чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> </ul>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>
<p><b>2. Детское экспериментирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные занятия</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</li> <li>- Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Игры (дидактические,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Напоминание</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Обследование</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Наблюдение на прогулке</li> <li>- Игры экспериментирования</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Игры</li> <li>- экспериментирования</li> <li>- Игры с использованием дидактических материалов</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую</li> </ul>

	<p>подвижные)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ</li> <li>- Тематическая прогулка</li> </ul>		<p>деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p><b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметное и социальное окружение</li> <li>- ознакомление с природой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</li> <li>- Труд в уголке природе, огороде, цветнике</li> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Экологические акции</li> <li>- Экспериментирование, опыты</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Исследовательская</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Труд в уголке природе, огороде, цветнике</li> <li>- Подкормка птиц</li> <li>- Выращивание растений</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Исследовательская деятельность</li> <li>- Конструирование - Развивающие игры</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Деятельность в уголке природы</li> </ul>

	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Комплексные, интегрированные занятия</li> <li>- Конструирование - Развивающие игры</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Создание коллекций, музейных экспозиций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> <li>- Экологические, досуги, праздники, развлечения</li> </ul>	<p>Развивающие игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемные ситуации</li> </ul>	
--	--	--	--

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Цель:**

Достижение целей формирования у детей 5-6 лет интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **.Художественно-изобразительная деятельность**

#### **Методы эстетического воспитания детей 5-6 лет:**

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Метод эстетического убеждения («Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).

Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### **Детское конструирование**

#### **Виды детского конструирования:**

Из строительного материала.

Из бумаги.

Из природного материала.

Из промышленных отходов.

Из деталей конструкторов.

Из крупно - габаритных модулей.

Практическое и компьютерное.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

Конструирование по модели.

Конструирование по условиям.

Конструирование по образцу.

Конструирование по замыслу.

Конструирование по теме.

Каркасное конструирование.

Конструирование по чертежам и схемам

#### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой,

приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

## **Музыкальное развитие**

### **Основные цели:**

Развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Задачи:**

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Приобщение к музыкальному искусству.

Развитие воображения и творческой активности

### **Направления образовательной работы:**

Слушание.

Пение.

Музыкально-ритмические движения.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

### **Методы музыкального развития:**

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### **Формы работы с детьми по образовательной области**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
-------------------	--------------------------------	-------------------------	-------------------------------------



<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование</li> <li>- лепка</li> <li>- аппликация - конструирование</li> </ul> <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание предметов искусства</li> <li>-Беседа</li> <li>- Экспериментирование с материалом</li> <li>-Рисование</li> <li>-Аппликация</li> <li>-Лепка</li> <li>-Художественный труд</li> <li>-Интегрированные занятия</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Художественный досуг</li> <li>-Конкурсы</li> <li>-Выставки работ декоративно-прикладного искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированная детская деятельность</li> <li>-Игра</li> <li>-Игровое упражнение</li> <li>-Проблемная ситуация</li> <li>- Индивидуальная работа с детьми</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Создание коллекций</li> <li>-Выставка репродукций произведений живописи</li> <li>-Развивающие игры</li> <li>-Рассматривание чертежей и схем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельное художественное творчество</li> <li>-Игра</li> <li>-Проблемная ситуация</li> </ul>
<p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание</li> <li>-Пение</li> <li>-Песенное творчество</li> <li>-Музыкально-ритмические движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Занятия</li> <li>-Праздники,</li> <li>-Развлечения</li> <li>-Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>-подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</li> <li>-музыкальных игрушек,</li> <li>-театральных кукол,</li> </ul>

<p>-Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>-Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p> <p>- Инсценирование песен</p> <p>-Формирование танцевального творчества,</p> <p>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>-атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>-ТСО</p> <p>-Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>-Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>-Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>-Составление композиций танца</p> <p>-Музыкально-дидактические игры</p> <p>-Игры-драматизации</p> <p>-Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>-Детский ансамбль, оркестр</p> <p>-Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
---	--	--	---

#### 2.4. Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в старшей группе

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых
------	-------------------------------	-------------------

		мероприятий
<p><b>Ах, какое было лето!</b></p> <p>(1 – я неделя сентября)</p>	<p><b>Цель:</b> Научить детей выражать свои чувства и впечатления о лете с помощью слов, невербальных и изобразительных средств; формировать литературные и художественные представления. Углубить и обобщить представления детей о времени года - лето, о явлениях природы, летних месяцах. Систематизировать представления о многообразии растительного и животного мира России, в том числе особенностях природы Крыма. Учить использовать полученные знания в разнообразных видах деятельности.</p>	<p>Развлечение</p> <p>«Прощай, лето».</p>
<p><b>Моя малая Родина</b></p> <p>(4-я неделя сентября)</p>	<p><b>Цель:</b> Раскрыть детям понятие «малая Родина», формировать представление о Москве, как столицы России. Знакомить детей с достопримечательностями города.</p>	<p>Выставка детских работ: «Моя Москва»</p>
<p><b>Осень</b></p> <p>(2-я неделя октября)</p>	<p><b>Цель:</b> Закрепить знания о характерных признаках начала осени. Уточнить знания названий месяцев. Учить сравнивать, анализировать и соотносить картинки, фотографии с изображением характерных признаков периода осени в Москве (ранняя или начало осени, середина осени, поздняя осень). Соотносить увиденное, услышанное с продуктами художественной деятельности (стихотворения, рассказы, музыкальные произведения, художественные произведения).</p> <p>Уточнить знания детей о явлениях живой и неживой природы в начале осени с ориентацией на особенности крымского климата. Способствовать формированию исследовательских навыков для установления причинно-следственных связей наблюдаемых явлений. Воспитывать любовь и ценностное отношение к природе родного города, экологически целесообразное поведение, способствовать осознанию единства живой и неживой природы, разнообразия, красоты растительного и животного мира.</p>	<p>Осенний праздник</p>
<p><b>Транспорт – наш помощник</b></p> <p>(1-я неделя ноября)</p>	<p><b>Цель:</b> Закрепить умения классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению. Формировать представление об истории возникновения транспорта. Обучать детей действовать в соответствии с сигналами светофора. Уточнить представления детей о назначении дорожных знаков. Формировать элементарные знания о правилах поведения на</p>	<p>Развлечение: «Красный, жёлтый, зелёный»</p>

	дороге. Формировать представление детей о роли транспорта в жизни людей.	
<b>Новый год стучит к нам в двери...</b>  (3-я— 4-я недели декабря)	<b>Цель:</b> расширять знания детей о празднике Новый год. Формировать представления детей о традициях празднования Нового года на Руси, познакомить с историей их возникновения, с особенностями новогодних традиций других стран. Совершенствовать умение детей выразительно и эмоционально рассказывать стихотворения, исполнять песни. Вызвать желание принимать активное участие в подготовке к празднику, изготовлении украшений для елки и подарков близким. Формировать культуру поведения во время проведения новогодних утренников. Развивать творческие способности детей. Воспитывать дружеские отношения, заботу о близких	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
<b>Зимовье зверей</b>  (3-я неделя января)	<b>Цель:</b> расширять и систематизировать знания детей о жизни диких, домашних животных и птицах Крыма, особенностях их жизнедеятельности зимой. Развивать умение составлять описательный рассказ о животном, его особенностях. Формировать у детей гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о живой природе. Закреплять в сознании детей правила поведения в природе.	Инсценировка сказки «Зимовье зверей»
<b>Об армии любимой знает стар и млад</b>  (4-я неделя февраля)	<b>Цель:</b> формировать представления о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Знакомить с «военными» профессиями. Продолжать формировать первичные гендерные представления: воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, в девочках - уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Отечества.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
<b>МАМА ЛЮБИМАЯ, МАМА МОЯ</b>  (2-я неделя)	<b>Цель:</b> воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в жизни человека, раскрыть значение матери через произведения худ. литературы. Развивать интерес ребенка к своей семье, самым	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.

марта)	близким людям. Воспитывать чувство любви, уважения к маме, бабушке, желание помогать им, заботиться о них.	
<b>Я С ДЕТСТВА С КНИГАМИ ДРУЖУ</b>  (4 – я неделя апреля)	<b>Цель:</b> познакомить детей с разными видами книг, со значением книги в жизни человека. Познакомить с технологией производства книги, с профессиями людей, которые принимают участие в ее изготовлении. Продолжать знакомить с детскими писателями. Расширять знания о разных жанрах литературных произведений, видами сказок. Познакомить с понятием «библиотека», ее назначением. Прививать любовь к книгам, литературным произведениям и их героям.	Изготовление книжек-самodelок
<b>МАЙСКИЙ ПРАЗДНИК - ДЕНЬ ПОБЕДЫ ОТМЕЧАЕТ ВСЯ СТРАНА</b>  (2-я неделя мая)	<b>Цель:</b> расширять знания детей о Великой Отечественной войне, о героях войны, о всеобщей победе в Великой Отечественной войне. Развивать у детей патриотизм. Закрепить основные понятия: «Отечественная война», «патриотизм», «мир», «символ мира». Развивать у детей патриотизм и человеколюбие. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ, желание заботиться о людях, защищавших Родину от врага. Расширять знания об истории крымского полуострова, России.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<b>ГОРОД МАСТЕРОВ</b>  (4 – я неделя мая)	<b>Цель</b> познакомить детей с разнообразием народного искусства, художественных промыслов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта), различными видами материалов. Учить применять полученный опыт в декоративном изображении, украшать плоские и объемные формы, создавать декоративные изображения различными способами. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Выставка детского творчества.

## 2.5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

#### Примерный режим дня, старшая группа

Прием и осмотр детей, свободная игра	8.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.40 – 9.00
Игры, занятия, занятия со специалистами	9.00 – 10.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.30 – 12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.30 – 12.50
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.50 – 13.20
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.20 – 15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.50 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30 – 19.00
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	19.00 – 20.00

**Расписание непосредственно – образовательной деятельности  
в старшей группе на 2020 – 2021 год**

День недели	Образовательная область	НОД	время
Понедельник	«Познавательное развитие»	Ознакомление с предметным окружением/с миром природы	9.05 – 9.30
	«Художественно-эстетическое развитие»	Музыка	9.55 – 10.20
	«Речевое развитие»	Английский язык	15.40 – 16.05
Вторник	«Речевое развитие»	Развитие речи	9.10 – 9.35
	«Физическое развитие»	Физкультура на прогулке	11.00 – 12.25
	«Речевое развитие»	Логопед	16.15 – 16.40
Среда	«Речевое развитие»	Развитие речи	9.05 – 9.30
	«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	9.40 – 10.05
	«Художественно-эстетическое развитие»	Музыка	10.15 – 10.40
Четверг	«Физическое развитие»	Физкультура	9.00 – 9.25
	«Художественно-эстетическое развитие»	Лепка/аппликация	9.35 – 10.00
	«Познавательное развитие»	Математика	10.10 – 10.35
Пятница	«Физическое развитие»	Физкультура	9.05 – 9.30
	«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	9.40 – 10.05

Чтение художественной литературы ежедневно

