



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Конкурса-Фестиваля культуры и искусства «София-Русь. Диалог Культур»

[www.sofiarus.org](http://www.sofiarus.org)

**Сроки проведения:** с 22 апреля по 27 апреля 2025 г.

#### МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

**МОСКВА-ХОТЬКОВО-ЯРОСЛАВЛЬ**

Фестиваль проходит при поддержке АНО «Международный альянс стратегических проектов БРИКС»

*Приглашаются все, кому необходимо творческое общение, кто находится в поиске новых смыслов, методов, подходов в профессии, обмене опытом, демонстрации достижений.*

*Здесь каждый может найти себя!*

#### Организаторы фестиваля:

**Школа «Морозко» (г. Москва) – [www.l-morozko.ru](http://www.l-morozko.ru);**

**[www.noumorozko.mskobr.ru](http://www.noumorozko.mskobr.ru) (далее – Школа) – автор идеи, организатор и координатор фестивальной недели «София-Русь. Диалог Культур».**

**Школа «Морозко» ведущее образовательное учреждение г. Москвы;**

**- организатор Всероссийской открытой олимпиады по математике и русскому языку для детей младших школьников;**

**- школа входит в Национальный реестр ВЕДУЩИХ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РОССИИ (свидетельство от 24.03.2020 г. № 1100) ;**

**- неоднократный победитель конкурсов Грантов Мэра Москвы (2019, 2021, 2022, 2023, 2024г.г.) в номинации «Творческая Москва»;**

**- учредитель Международного Социального Проекта фестивалей-конкурсов культуры, искусства, науки и образования «София-Русь»**

**[www.sofiarus.org](http://www.sofiarus.org);**

- учредитель Международного Фестиваля Танца «Молодой Балет Евразии» и танцевального марафона «Танец как Искусство Жизни»;
- организатор Международной Программы «Дни русской культуры в странах Европы» - 2017г., 2018 г., 2019г.;
- концертных программ, посвященных «Дню России» в Минске (Республика Беларусь), «Дню семьи, любви и верности» в Русском Доме в Берлине (Германия);
- организатор мероприятий различной направленности в сфере культуры, искусства для разных возрастных и целевых аудиторий не только города Москвы, но и России, а также стран ближнего зарубежья, среди которых: концерты классической и народной музыки, танцев народов России и мира, концерты, выставки, мастер-классы, конкурсы, фестивали по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, классическому, народному и современному танцу, вокалу, театральной деятельности, музыкальные гостиные и лектории, творческие вечера и встречи с деятелями культуры и искусства, музыкально-театрализованные представления, балетные спектакли, мюзиклы, совместные постановки с участием детей и профессиональных артистов на одной сцене.

1. **Курский областной Дом народного творчества (г. Курск)** [www.odnt46.ru](http://www.odnt46.ru) с уникальным культурно-просветительским Проектом «КУЛЬТУРА ПРИГРАНИЧЬЯ», концертными программами патриотической направленности и народного творчества, организаторы Межрегионального хореографического фестиваля «Курская Дуга», который был проведен в октябре 2024 года при поддержке Школы «Морозко» в Москве и Московской области (Хотьково, Сергиево-Посадский район – Абрамцевский художественно-промышленный колледж им. В. М. Васнецова, МБУК «Центр Елизаветы Мамонтовой»; детская школа искусств им. П. И. Чайковского города Клин Московской области; Красногорский Дворец Культуры);
2. **Российский государственный художественно-промышленный университет им. С. Г. Строганова (г. Москва)** [www.rghpu.ru](http://www.rghpu.ru) – программа ранней профориентации, организация экскурсий, мастер-классов, поддержка детей и молодежи Приграничья и Новых Регионов, торжественное открытие фестиваля;
3. **Абрамцевский художественно-промышленный колледж имени В. М. Васнецова** [www.ahpku.ru](http://www.ahpku.ru) (Хотьково, Сергиево-Посадский район) - программа ранней профориентации, организация экскурсий, мастер-классов, поддержка детей и молодежи Приграничья и Новых регионов Российской

Федерации, организация концерта «РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ» ( танцы народов России с участием лучших хореографических коллективов РФ);

4. **Московский государственный педагогический университет (МПГУ г. Москва) [www.mgpu.ru](http://www.mgpu.ru)** – программа профориентации, поддержка детей и молодежи Приграничья и Новых регионов Российской Федерации, организация курсов повышения квалификации, круглых столов, мастер-классов по использованию современного оборудования в практике работы с детьми ( от дошкольника до выпускника) ;
5. **Дворец Культуры им. Добрынина (г. Ярославль) [www.dkdobrynina.ru](http://www.dkdobrynina.ru)** – предоставление концертной площадки для проведения мероприятий фестиваля культуры и искусства «София-Русь. Диалог Культур», который сложился на основе ежегодно проводимого в Ярославле Международного Фестиваля Танца «Молодой Балет Евразии».

### **Цели фестиваля «София-Русь. Диалог Культур»**

1. **Создание пространства для инициации культурного кода у подрастающего поколения через синергию культуры и искусства, науки и образования, содействие в профессиональном и творческом развитии детей и молодежи.**
2. **Демонстрация богатого и уникального наследия культуры и искусства регионов России.**
3. **Укрепление культурных связей между регионами страны через проведение мероприятий Фестиваля, в том числе поддержка регионов Приграничья и Новых регионов Российской Федерации;**
4. **Привлечение внимания общественности к актуальным социальным проблемам современности, создание условий для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения; включение участников Фестиваля в реальную практическую деятельность, направленную на возрождение духовного здоровья общества, формирование социокультурной среды, ориентированной на высокие нравственно-эстетические ценности, сложившиеся за многовековую историю русского народа.**

### **Задачи фестиваля «София-Русь. Диалог Культур»**

- 1. Знакомство детей, подростков и молодежи с уникальным творчеством и многообразием традиций народов России.**
- 2. Объединение людей творческих профессий – культуры, искусства и представителей науки и образования способствует пропаганде, развитию и обогащению культурной жизни подрастающего поколения, преумножению ценностей отечественной и мировой культуры, вовлечению широких слоёв деятелей культуры и искусства в разработку и реализацию общественных инициатив, направленных на сохранение культурно-исторического наследия.**
- 3. Расширение границ и возможностей для практического и социального опыта участия детей, подростков и молодёжи в просветительских и социокультурных мероприятиях через создание особой творческой среды, направленной на поддержку культурных и креативных инициатив, помощь талантливым молодым людям воплотить прогрессивные идеи в жизнь.**
- 4. Создание условий для социализации и социальной адаптации молодежной аудитории через их участие в значимых просветительских и социокультурных мероприятиях в условиях развития современного поликультурного общества России.**
- 5. Формирование гражданской идентичности, воспитание у подрастающего поколения чувства гордости за свою Родину и ее богатое историческое и культурное наследие через проведение мероприятий патриотической направленности.**
- 6. Популяризация народного творчества в хореографии, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, в народных промыслах, национальном костюме.**
- 7. Воспитание толерантности, формирование механизмов преемственности культурных традиций, нравственных устоев, норм поведения и социальных отношений.**
- 8. Содействие в развитии и обогащении культурной жизни молодёжи через проведение творческих конкурсов в области культуры, искусства и образования.**
- 9. Выявление и поддержка одаренных детей и молодежи, творческих коллективов в области культуры, искусства.**
- 10. Приобретение сценического опыта детьми и молодежью через проведение совместных концертов, спектаклей с участием профессиональных артистов.**
- 11. Трансляция передового педагогического и сценического опыта через проведение открытых занятий, круглых столов, мастер – классов, выставок, дискуссий, экскурсий.**
- 12. Совершенствование профессионального мастерства педагогов и их воспитанников, получение объективной высококвалифицированной оценки их труда.**

13. Создание условий для творческой самореализации участников Фестиваля, создание атмосферы праздника.

14. Формирование и совершенствование профессиональных компетенций в области реализации практик работы с современным, российским оборудованием (игровым, цифровым) через участие в мастер – классах и курсах повышения квалификации.

15. Создание условий для ранней профориентации детей и подростков через знакомство с профессиями, востребованными в современном обществе и представленными на фестивале ведущими ВУЗами Москвы – РГХПУ и МГПУ;

## **ФЕСТИВАЛЬ культуры и искусства «София-Русь. Диалог Культур» включает в себя четыре направления:**

### **1. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

**22-23 апреля 2025 г. состоится мероприятия в рамках**

**Международного конкурса –фестиваля «Никто не забыт, ничто не забыто - помним сердцем!»**, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Году Мира и Единства в борьбе с нацизмом. Конкурс проводится в заочном формате.

С условиями участия можно ознакомиться в Приложении № 1. Прием заявок на заочное участие осуществляется до 30 мая 2025 года. Результаты будут опубликованы на сайте [www.sofiarus.org](http://www.sofiarus.org).

В рамках патриотического направления в очном формате пройдут следующие мероприятия:

1. Фестивальная неделя культуры и искусства «София-Русь. Диалог Культур» начнется 22 апреля в Москве - в Российском Государственном художественно-промышленном университете им. С. Г. Строганова. В стенах одного из старейших и известных университетов России, основанном в 1825 году и отмечающим 200-летний юбилей, для участников фестиваля пройдут экскурсии по музеям, выставкам, кафедрам, лабораториям и мастерским университета.

Почётные гости фестиваля - творческие коллективы- участники культурно-

просветительского проекта «Культура Приграничья» и творческие коллективы Новых регионов; посетят кафедры дизайна, художественного проектирования интерьеров и мебели, реставрации монументально-декоративной живописи, мебели и художественного металла, кафедры академического рисунка, скульптуры, живописи, художественной керамики, стекла и металла. По окончании экскурсий преподаватели и студенты РГХПУ проведут мастер-классы для участников фестиваля культуры и искусств «София-Русь. Диалог Культур».

2. Торжественное открытие фестиваля культуры и искусств **«София-Русь. Диалог Культур»** в концертном зале РГХПУ, где выступит заслуженный творческий коллектив РФ, ансамбль танца «Твой Успех» и ведущий творческий коллектив, хореографический ансамбль «Хамелеон» из города Курска с концертной программой «Помним сердцем».
3. Программа патриотической направленности продолжится 23 апреля 2025 года в Хотьково, Сергиево-Посадского района Московской области. Участники фестиваля культуры и искусства посетят главный монастырь Русской православной церкви с многовековой историей – Свято-Троицкую-Сергиеву Лавру, основанную в 14-м столетии святым преподобным Сергием Радонежским. Участников фестиваля познакомят с историей этого необыкновенного монастыря, который на протяжении нескольких столетий является культурным и религиозным центром российского государства, а также центром образовательной и издательской деятельности РПЦ, местом нахождения Московской Духовной Академии.
4. После экскурсионной программы для участников фестиваля будут проведены мастер-классы преподавателями и студентами Абрамцевского художественно-промышленного колледжа им. В. М. Васнецова – филиала РГХПУ им. С.Г.Строганова.
5. Творческий вечер поэта Олега Самедова «Рубиновая звезда надежды» состоится в МБУК «Центр Елизаветы Мамонтовой», где автор прочтет отрывки из поэм, посвященных героям Великой Отечественной Войны, героям России.
6. Концертная программа народных танцев «Россия Многоликая» с участием ансамблей «Твой Успех», «Хамелеон» из г. Курска и

хореографических коллективов из регионов РФ состоится в МБУК «Центр Елизаветы Мамонтовой» в Хотьково.

## **2. НАПРАВЛЕНИЕ «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА»**

**24-25 апреля состоится Международный конкурс-фестиваль народного творчества «РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ» посвящённый изучению, демонстрации достижений и сохранению культурного наследия народов России.**

**В рамках направления «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА» пройдут следующие мероприятия:**

- 1. Выставка художественного творчества, где будут представлены работы по направлениям «ИЗО и ДПИ» студентов Абрамцевского художественно-промышленного колледжа им. В. М. Васнецова – филиала РГХПУ им. С.Г.Строганова.**
- 2. Мастер-классы «Секреты народного ремесла», которые проведут для участников фестиваля преподаватели и студенты Абрамцевского художественно-промышленного колледжа. Выставка-ярмарка народных промыслов.**
- 3. Очный конкурс по направлениям: Народный танец и народный костюм. С условиями участия можно ознакомиться в Приложении № 2.**
- 4. Мастер-классы по народному танцу проведут преподаватели народного танца, заслуженные деятели культуры РФ.**
- 5. Награждение победителей очного конкурса по направлениям «Народный танец» и «народный костюм», концерт народного танца с участие ансамблей «Твой Успех», «Хамелеон» из города Курска, а также лучших хореографических ансамблей народного танца из регионов РФ.**
- 6. Флэш-моб, Дефиле участников фестиваля по направлению «Костюм» (костюмы регионов России, а также сценических, исторических, дизайнерских, авторских костюмов с элементами народных мотивов).**

**Формат проведения конкурса- фестиваля:** Очно-заочный.

**Место проведения очного конкурса-фестиваля:**

г. Ярославль, Дворец Культуры им. Добрынина, проспект Ленина, д.24-А.

**Сроки проведения заочного конкурса-фестиваля:**

с 5 декабря 2024 года по 30 мая 2025 года.

**Сроки проведения очного конкурса-фестиваля:**

24-25 апреля 2025 года в г. Ярославле, Дворце Культуры им. Добрынина, проспект Ленина, д.24-А.

**Сроки подачи заявок на участие в очном фестивале-конкурсе:**

с 5 декабря 2024 года по 14 апреля 2025 года.

### **3. НАПРАВЛЕНИЕ: КЛАССИЧЕСКИЙ СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ**

**25-27 апреля состоится VII Международный конкурс-фестиваль танца  
«МОЛОДОЙ БАЛЕТ ЕВРАЗИИ»**

**В рамках направления «КЛАССИЧЕСКИЙ И СОВРЕМЕННЫЙ  
ТАНЕЦ» пройдут следующие мероприятия:**

- 1. Очный конкурс по классическому и современному танцу, а также номинациям «Спектакль», «Экзерсис». С условиями участия можно ознакомиться в Приложении № 3;**
- 2. Мастер-классы по классическому и современному танцу с педагогами ведущих хореографических училищ, ВУЗов РФ;**
- 3. Совместные балетные спектакли, мюзикл с участием воспитанников хореографических коллективов, балетных студий, школ искусств, хореографических училищ с профессиональными артистами:**  
Спектакль-балет «По страницам любимых сказок», балет-фантазия «Сон Маши» по мотивам балета П. И. Чайковского «Щелкунчик», одноактный балет «Фея кукол» на муз. Йозефа Байера, мюзикл «Жил-был Король – авторский проект Школы «Морозко» с участием



- вокалистов, артистов театра, цирка, балета, народных танцев;
4. **Торжественное награждение победителей;**
  5. **Круглый стол** по итогам конкурса-фестиваля;
  6. **Экскурсионная программа** по Ярославлю – столице Золотого кольца России.

#### **4. НАПРАВЛЕНИЕ: Современные педагогические технологии (от дошкольника до выпускника)**

**В рамках данного направления 24 апреля 2025 года проводятся следующие мероприятия:**

1. **Курсы повышения квалификации** от ведущих профессоров, докторов наук Московского педагогического государственного университета (МГПУ) совместно с Московским социально-педагогическим институтом (МСПИ);
2. **Мастер-классы** с магистрантами МГПУ, финалистами конкурса «Воспитатель года Москвы», авторов методик и технологий использования современного оборудования в практике работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста:
  - «3D-ручка – перо нового поколения»;
  - «Знакомство с системой логических игр для детей и взрослых» (проводит автор проекта «Группер»);
  - «Крупноблочное конструирование из легких магнитных блоков» (проводит автор - разработчик, ген. директор «Магматик»);
3. **Круглый стол** с профессором, доктором педагогических наук МГПУ Ходаковой Н.П.  
Темы:
  - Steam-технологии в образовательной организации: интеграция знаний различных областей науки, образования, творчества и искусства;
  - Использование инновационного игрового оборудования от российских производителей в практике работы с детьми и взрослыми;
  - Профориентация участников фестиваля культуры искусства, науки и образования «София-Русь»: знакомство с профессиями педагога, изобретателя, конструктора, художника, дизайнера, реставратора, экскурсовода, искусствоведа и т.д.
4. **Знакомство участников фестиваля «София-Русь. Диалог Культур»** из разных регионов Российской Федерации с программой и правилами поступления в магистратуру МГПУ;
5. **Проведение конкурса проектно-исследовательских работ** воспитанников дошкольных образовательных учреждений, учащихся общеобразовательных школ, студентов колледжей, ВУЗов. Конкурс проводится в заочном формате. Прием заявок осуществляется до 30

мая 2025 года. С условиями участия в конкурсе можно ознакомиться в Приложении № 4.

**Формат проведения конкурса- фестиваля «София-Русь. Диалог Культур» - очно-заочный**

**Сроки проведения заочного конкурса-фестиваля:**

с 5 декабря 2024 года по 30 мая 2025 года.

**Сроки проведения очного конкурса-фестиваля:**

25-27 апреля 2025 года в г. Ярославле, Дворце Культуры им. Добрынина, проспект Ленина, д.24-А.

**Сроки подачи заявок на участие в очном фестивале-конкурсе:**

с 5 декабря 2024 года по 14 апреля 2025 года.

**Место проведения очного конкурса-фестиваля:**

г. Ярославль, Дворец Культуры им. Добрынина, проспект Ленина, д.24-А.

**Порядок подачи заявок на участие в Конкурсе-Фестивале «София-Русь. Диалог Культур»:**

Для участия в Конкурсе-Фестивале в очном формате Заявка направляется на почту [info@sofiarus.org](mailto:info@sofiarus.org)

Для участия в Конкурсе-Фестивале в заочном формате Заявка направляется на почту [distant.sofiarus@yandex.ru](mailto:distant.sofiarus@yandex.ru)

В теме указать Конкурс-Фестиваль культуры и искусства «София-Русь. Диалог Культур». Заявка на каждую конкурсную работу и каждое направление заполняется отдельно.

**Оформление работы и заявки:**

- Конкурсная работа (ИЗО, ДПИ) должна содержать фото конкурсной работы в формате JPEG, видеофайлы (MP4) или звуковые файлы (MP3), формат которых оговаривается в положениях каждого конкретного фестивального направления.

- При заполнении заявки в поле «Название» представленной работы должно быть указано одно полное название конкурсного продукта.
- Заявки принимаются на русском языке (на английском языке допустимо для стран дальнего зарубежья).
- Если участник занимается в каком-то коллективе, то указываются полные данные руководителя (ФИО) и полное название учреждения.
- Без предоставления в указанные сроки вышеуказанного пакета документов и записей выступлений, конкурсного материала участие в Конкурсе не рассматривается.
- Количество участников определяется Оргкомитетом

### **ВНИМАНИЕ!**

Инклюзивная среда нашего Фестиваля даёт возможность участия для всех, в том числе и для людей с ограниченными возможностями.

**Работы участников будут включены в одну из четырех номинаций (программ): «ДЕБЮТ», «ПРИЗНАНИЕ», «ЭКСПЕРИМЕНТ», «ПРОФИ».**

- «ДЕБЮТ»: программа состоит из работ участников, которые не принимали участие во Всероссийских или Международных конкурсах.
- «ПРИЗНАНИЕ»: программа включает в себя участников, работы которых получили хорошую оценку жюри на других фестивалях и конкурсах, а также работы тех, кто получит высокую оценку отборочной комиссии Фестиваля.
- «ЭКСПЕРИМЕНТ»: программа отражает поиск новых форм, использование необычных художественных средств.
- «ПРОФИ»: программа включает себя выступление профессионалов, студентов профильных вузов, колледжей и т.д.

#### **Условия участия:**

- Участниками различных организационных форм проведения Конкурса-Фестиваля может стать любой человек, коллектив или организация, отправив заявку в оргкомитет и оплатив организационный сбор.
- Размещение, питание, экскурсионная программа, а также обучение на курсах повышения квалификации, участие в мастер-классах в очных конкурсах-фестивалях оплачиваются отдельно.
- Участники очных конкурсов-фестивалей во время репетиций, выступлений и других мероприятий в рамках Фестиваля обязаны

соблюдать правила внутреннего распорядка, установленные Оргкомитетом.

- Каждый участник имеет право участвовать в нескольких номинациях.
- Участники Фестиваля дают согласие на съёмку теле- и радио - интервью, аудио и видеозапись с целью рекламы Фестиваля.
- По результатам проведения Фестиваля участники награждаются дипломами и медалями, утвержденными Оргкомитетом Фестиваля.

### **Возрастные категории участников:**

Участники делятся по возрастным категориям (в зависимости от конкурсных направлений возраст может варьироваться). Подробно см. в Приложениях.

### **Оргкомитет:**

- принимает решения о составе Жюри;
- координирует работу Жюри во время проведения фестиваля;
- определяет порядок репетиций и выступлений конкурсантов;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением о фестивале.

### **Жюри:**

- осуществляет судейство по критериям оценки в соответствии конкурсным направлениям;
- оценивает участников по 10-бальной системе, учитывая возрастные категории;
- определяет кандидатуры победителей и призеров в соответствии с критериями оценки конкурса;
- решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Жюри формируется по Конкурсным направлениям из профессорско-преподавательского состава ведущих ВУЗов Российской Федерации, стран Ближнего и Дальнего зарубежья, в состав жюри входят Заслуженные деятели культуры и искусств.

### **Критерии оценки конкурсных работ см. в приложениях по направлениям**

## **Призы и награды Конкурса**

- Итоги Конкурса и награждения подводятся по номинациям с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждение звания обладателя Гран-при, лауреаты I, II, III степени в каждой категории и номинации, а также дипломантов и участников с вручением дипломов.
- Предусмотрены специальные награды: Приз - Самый юный участник. Специальные призы от членов жюри. Специальные призы от спонсоров Конкурса, оказывающих поддержку одаренным детям и молодежи, талантливым педагогам и творческим людям.
- Победители и обладатели Гран-при приглашаются к участию в очных мероприятиях Международного Социального Проекта «София-Русь» и к участию в Международной Программе «Дни русской культуры в странах Евразии».
- Гран-при присуждается лучшему коллективу или отдельному участнику по решению Жюри.

Участникам заочных конкурсов дипломы и благодарственные письма педагогам высылаются в электронном виде.

Участникам очных конкурсов дипломы, призы и подарки вручаются на торжественной церемонии награждения победителей, которые проходят в Ярославле в рамках очных конкурсов-фестивалей.

**Если у Вас возникли вопросы, напишите на почту [info@sofiarus.org](mailto:info@sofiarus.org)**